

## Indice

- 7 *Prefazione* di Gianni Carlo Sciolla
- 9 Per un'introduzione
- 13 Esordi della storia critica dell'arte  
Segnalazioni bibliografiche. Adolfo Venturi. Regesto biografico. Studi su Adolfo Venturi. Bibliografia principale di Adolfo Venturi.
- 33 Il conoscitore e la *Storia dell'Arte Italiana*
- 39 Le riviste di Adolfo Venturi  
Le riviste in Italia. Le riviste in Europa. Profilo venturiano. Bibliografia di riferimento.
- 61 Un testo programmatico
- 65 *Per la Storia dell'arte* di Adolfo Venturi  
Il linguaggio venturiano.
- 85 L'«Archivio Storico dell'Arte». Critica e immagine nei primi articoli  
S. Pietro e la "spina" di Borgo. Una "contrafazione" scultorea rinascimentale: il *Cupido* del Museo Archeologico di Torino. Bibliografia di riferimento.
- 97 La *Storia dell'Arte Italiana*. Il Quattrocento e il Cinquecento  
Francesco Laurana scultore. L'arte di Piero della Francesca. Una trattazione sulla scultura del secondo Cinquecento: Francesco Camilliani e La Fontana Pretoria di Palermo. Francesco Camilliani e la sua opera in Vasari e nella prima storiografia moderna. Bibliografia di riferimento.
- 129 *Adolfo Venturi e gli Zuccari a Caprarola* di Tiziana Bellucci  
Caprarola e la critica del primo Novecento. Venturi e l'intervento degli Zuccari a Caprarola. Bibliografia di riferimento.

## Appendice

## 149 La documentazione visiva dell'arte

Breve cronistoria della fotografia. La fotografia come documento dell'arte. Bibliografia di riferimento.